



PENNE ALLA SICILIANA LE ANTICIPAZIONI DEL 2018

di Salvatore Lo Iacono

IL RITORNO DI SCIASCIA AMANTE DEL GIALLO ATTESA PER LA SCOTTI E I VIAGGI DI SCIORTINO

Venerati maestri, promesse e ritorni nell'anno che verrà. Difficile rintracciare una tendenza nelle novità editoriali siciliane d'inizio 2018, ma non mancano titoli di rilievo. Il principale? Firmato **Leonardo Sciascia**, «Il metodo di Maigret e altri scritti sul giallo», saggi e articoli apparsi fra 1953 e 1989; il volume, in libreria dal 27 febbraio, è edito da Adelphi: una raccolta sulla sua non segreta passione per il poliziesco.

C'è lo zampino dello scrittore di Racalmuto... altrove. Sellerio ristamperà «La scomparsa di Patò» di **Andrea Camilleri** (Rizzoli riproporrà in tascabile «La targa»), apparso per Mondadori nel 2000. Quella di Patò è pura fiction nata da una battuta presente in un romanzo di Sciascia: «È scomparso come Patò», cioè come un tale sparito in una botola, interpretando Giuda nel «Mortorio». Sellerio ha in programma «Stella o croce», quinto romanzo del giornalista **Gian Mauro Costa** (protagonista non il «solito» Enzo Baiamonte, ma Angela, giovane poliziotta di Palermo) e «Lenin-grad», sceneggiatura del regista **Giuseppe Tornatore** e del compianto Massimo De Rita: un film leggendario sui quasi tre anni di resistenza della città sovietica, assediata dai nazisti, che il regista di Bagheria, per ragioni di budget, probabilmente non girerà... mai.

Autore caro a Sciascia era l'ennese **Nino Savarese**, scomparso nel '45; rilanciato dall'editrice Il Palindromo con «I fatti di Petra», tornerà a febbraio per i tipi della stessa casa palermitana con «Rossomanno», su un feudo siciliano tra la Storia e le storie minute di singoli uomini. Altri titoli de Il Palindromo: a gennaio «Calciopop. Dizionario sentimentale del pallone» del giornalista **Giovanni Tarantino**, guida al calcio ro-



1



2



3

1. Leonardo Sciascia. 2. La scrittrice messinese Carmela Scotti. 3. L'umorista siracusano Mario Fillioley

ADELPHI RACCOGLIE ARTICOLI E SAGGI DEL GRANDE SCRITTORE LA GIOVANE MESSINESE IN USCITA CON IL SECONDO ROMANZO

mantico, fra musica, letteratura, fumetti e cinema; a marzo «Creature fantastiche di Sicilia» dei catanesi **Rosario Battiato**, giornalista, e **Chiara Nott**, illustratrice; tra aprile e maggio «I vivi e i morti», secondo romanzo di **Giuseppe Antonio Borgese** dopo «Rubè».

Altro classico, ad aprile, «I figli dell'uomo paziente» di **Maria Messina**, edito da Croce, libro per ragazzi, curato da Khadija Selmi, dottoranda a Tunisi. Il palermitano **Giuseppe Di Piazza**, dopo tre romanzi con Bompiani, sposa Harper Collins Italia, con «Malanotata», in libreria l'11 gennaio, con diritti già venduti in Francia e Usa. Di Piazza, firma del Corriere, scrive di Occhi di sonno, giovane giornalista che farà i conti nella Palermo del 1984 - con la selvaggia aggressione a Veruska, prostituta d'alto bordo.

C'è attesa per l'opera seconda della messinese **Carmela Scotti**, «Chiedilo al cielo», per Garzanti il 15 marzo, dopo il successo nazionale del precedente «L'imperfetta»: il nuovo robusto romanzo, ambientato a Palermo, ha come protagonista Anna, madre disposta a tutto per ritrovare il figlio. Nella neonata collana Feltrinelli Comics, in uscita a maggio, «Salvezza», reportage a fumetti sui migranti di **Marco Rizzo**, sceneggiatore e giornalista ericino, e **Lelio Bonaccorso**, disegnatore e fumettista messinese, che si sono imbarcati sulla «Aquarius» della ong SOS Méditerranée. L'editore Fazi punta su «Di niente e di nessuno» del debuttante **Dario Levantino**, palermitano, classe 1986: romanzo di formazione nella periferia del capoluogo siciliano. Tornerà il siracusano **Mario Fillioley**, per Minimum Fax, dopo il boom di «Lotta di Classe»: il fine umorista proporrà un viaggio picaresco nell'Isola, rivoltandone luoghi comuni e tappe obbligate.

Spertling&Kupfer, dal 23 gennaio, punta su «Oltre e un cielo in più. Da una parte all'altra del mondo senza aereo», resoconto di un viaggio di quattro mesi e diecimila chilometri del palermitano **Luca Sciortino**, giornalista di Panorama e ricercatore a Leeds: dalla Scozia al Giappone senza volare mai. Tris siciliano in

casa Longanesi a marzo: giorno 1 sarà edito «Missioni segrete» del **comandante Alfa**, siciliano, fondatore del Gis (Gruppo d'intervento speciale), dei carabinieri, che racconta le missioni antiterrorismo di una vita; l'8 spazio a «Romanzo con angelo cottura» del nisseno **Marco Giarratana**, chef a domicilio di successo a Milano; una settimana dopo toccherà a un saggio storico di **Alfo Caruso**, «A Milano nasce l'Italia», a 170 anni dalla rivolta austriaca delle Cinque Giornate. Tre novità «siciliane» per Newton Compton: l'11 gennaio «All'ombra del vulcano», giallo di **Letizia Triches**

fra Acì Trezza e Acireale; a marzo toccherà al messinese **Giulio Tarro**, virologo candidato al Nobel, con «10 cose da sapere sui vaccini»; a maggio sarà la volta di **Mario Giordano** (nato in Germania, dove vive) con «All'ombra del Gattopardo», seconda indagine di una detective improvvisata, zia Poldi, arrivata in Sicilia dalla Baviera. Il 5 gennaio l'editore La Lepre lancia «Storia della vendetta» del catanese **Antonio Fichera**, viaggio senza tempo, dalle fiabe ai miti, dall'epica alla tragedia classica, da Shakespeare a «Kill Bill» di Tarantino. A metà gennaio, per Mondadori Electa, uscirà «Rock and resilienza» di **Paola Maugeri**, storico volto di Mtv, a fine febbraio il volume autobiografico di **Salvatore Aranzulla**, seguitissimo blogger e divulgatore informatico, con fatturato da un milione di euro l'anno, partendo dal pc di casa sua, a Mirabella Imbaccari (Ct).

Due uscite a gennaio e una a febbraio per le edizioni Leima. Si inizia con «Ricette di una famiglia siciliana» delle palermitane **Alessandra Pagnotta** e **Anna Maria Bonaccorso**, figlia e madre: le vicende della famiglia Paternò, da metà Novecento agli anni delle rivolte studentesche, corredate da ricette tipiche isolate, con illustrazioni di **Roberto Pagnotta**. Poi è la volta de «Il paese di ChiriChiri - CaraCara», favola di **Silvia Petrucci**, illustrata da **Chiara Buccheri**, entrambe di Palermo.

A febbraio Leima proporrà «La piuma dell'angelo» di **Rosaria Carbone**, storia di un ribellione al femminile. Per i tipi di Qanat sono imminenti le pubblicazioni di «Le avventure di Lino Panno» del favarese **Giuseppe Maurizio Piscopo**, con disegni di **Marina Scarcella**, primo volume di una serie di cinque, di «Silenzio e voce», saggio di **Alfonso Gianluca Gucciardo**, e di «800A. Storie di un esclamativo poetico», 22 rac-

PER NEWTON COMPTON TRIS DI AUTORI ISOLANI: TRA LORO TARRO, VIROLOGO CANDIDATO AL NOBEL CON UN TESTO SUI VACCINI

conti di autori vari (fra cui **Fulvio Abbate**, **Lollo Franco**, **Salvo Piparo** e **Gianni Nanfa**) che ruotano attorno alla palermitanissima parola «suca».

Targati Navarra tre libri: dall'11 gennaio «Milza Blues» di **Davide Ficarra**, storia di un'amicizia e di una banda criminale di ragazzi negli anni Settanta, al Villaggio Santa Rosalia di Palermo; dall'8 febbraio «Il calcio che verrà» dell'ex allenatore **Pino Caramanno**, tattica e psicologia al servizio di un calcio diverso da quello d'oggi; da marzo il saggio storico «Placido Rizzotto. Dai Fasci siciliani dei lavoratori alla strage dei sindacalisti» di **Carmelo Botta** e **Francesca Lo Nigro**, a settant'anni dell'omicidio per mano mafiosa di Rizzotto.

Kalòs pubblicherà «Guida alla Sicilia normanna» di **Vittorio Noto**, tour tematico fra Palermo, Messina, Enna e Trapani, e le affascinanti storie di «Voci d'artista. Sofonisba Anguissola, Rosalia Novelli, Anna Fortino», firmate da quattro autrici, **Santina Grasso**, **Maria Concetta Gulisano**, **Maria Ilaria Randazzo**, **Daniela Vullo**.

Tra gennaio e aprile quattro uscite per l'editore Bonferraro di Barrafranca, nell'ordine: «Generazione Vintage» della catanese **Giusy Africano**, «Come cenere a Vallada» della nissena **Stefania Rinaldi**, «Spyros» della debuttante palermitana **Rita Giammarresi** e «Onorata società» di **Cirino Cristaldi** e **Mirko Giaccone**. A marzo Dario Flaccovio editore punta su «Palermo ai tuoi occhi» di **Alli Traina** e **Giuliana Flavia Cangelosi**. (*SLI*)

INFANZIA/1 «Nonno Albero»: le avventure del piccolo Paride illustrate da Laura Proietti

Perdersi nella magia della natura Debutto riuscito per la Tetamo

PALERMO

••• Che Maria Romana Tetamo ad un certo punto arrivasse a scrivere un libro per bambini, era proprio da scommetterci. La grande passione che dedica ai piccoli protagonisti, l'ha portata a far nascere quel piccolo gioiello che dal 2013, a Palermo, è la libreria per l'infanzia «Dudi», ma è con queste pagine, che finalmente vedono la luce, che la sua vena di narratrice (a voce alta) può dirsi soddisfatta.

Maria Romana Tetamo si è infatti unita all'illustratrice Laura Proietti per far nascere «Nonno albero» (32 pagine, 15 euro) libro per piccolini dai tre anni in su, pubblicato dalla

coraggiosa Glifo edizioni. È un gioco ininterrotto che affonda le mani nel verde, si sporca di terra, guarda i colori, gli animali, le foglie. E segue il piccolo Paride che, muovendosi verso la campagna per andare a trovare la nonna (nelle fiabe, la nonna è sempre importantissima...), scopre un mondo tutto nuovo. È così felice che la mattina si sveglia presto per correre a esplorare l'orto della nonna. Che si anima per spiegare al bimbo che le verdure non nascono nei barattoli del supermercato, che le carote non hanno la forma di un dischetto arancione, che le patate non sono dei bastoncini fritti...

Spinto da una grande curiosità, Paride percorre un lungo sentiero fino a un'incredibile scoperta che gli farà amare per sempre la campagna.

Le due autrici hanno veramente prodotto un libro divertente, magico, con una punta di curiosità e belle illustrazioni luminose ed allegre. Una storia che parla ai bambini con il linguaggio dei bambini, ma li sa prendere per mano per mostrar loro un mondo lontano dai videogiochi. Sia Maria Romana Tetamo che Laura Proietti sono alla prima esperienza editoriale, ma promettono molto, molto bene. (SIT)

SIMONETTA TROVATO

INFANZIA/2. La casa editrice siracusana Verbavolant lancia pure una nuova collana

Totò, trovatello che parla dialetto Ecco «I custodi della neve» di Ticli

PALERMO

••• La letteratura per l'infanzia? Un settore in ascesa, che non conosce crisi e che, nel corso delle festività natalizie, gode di un'ulteriore sana impennata, coltivando i lettori di domani. Anche in Sicilia qualcosa si muove. C'è una virtuosa realtà editoriale siracusana, la Verbavolant di Fausta Di Falco, che scommette forte sui libri per i più piccoli, inaugurando una nuova collana, SegnaStoria, che coniuga immaginazione e personaggi o avvenimenti realmente accaduti, e ha volumi caratterizzati da bei segnalibro integrati nella copertina.

Il primo titolo della nuova collana, per bimbi di almeno otto anni, è «I custodi della neve» (128 pagine, 13 euro) di Dino Ticli, scrittore e insegnante di Lercara Friddi, con bibliografia e lista di premi piuttosto vasta. Il volume - che si avvale delle illustrazioni di Laura Proietti e di un glossario finale che chiarisce qualche espressione dialettale - è ambientato nella seconda metà del XVII secolo ed è imperniato sulla storia del piccolo Totò, un trovatello cresciuto da due gemelli strabici, un possidente terriero caduto in disgrazia e il suo mezzadro, appunto i «custodi della neve» del titolo.

In una Sicilia in cui fanno capolino cave di zolfo, la Villa del Casale di Piazza Armerina e l'Etna, la strampalata famiglia di Totò, tutti zii e niente genitori, vagabonda qua e là, fino a incrociare anche il destino di Francesco Procopio Cutò, alle prese con le sue sperimentazioni sulla macchina del gelato. Ticli immagina che sia questa curiosa compagnia a contribuire, con Cutò, alla nascita del gelato e i piccoli lettori potranno godere di una storia divertente, che insegna anche qualcosa. Come nella migliore tradizione della letteratura per l'infanzia. (*SLI*)